

Eropuit

Elke week drie zinnenprikkelende activiteiten in jouw regio die je niet wilt missen. Voor stille genietters en drukke doeners.

Getuigenissen gevangenen uit Kamp Vught

September 1944, Duitsland. „Horen jullie dat? De vrouwen zingen!”, verzuchtte componist Marius Flothuis tijdens een van de laatste gevangentransporten vanuit Kamp Vught naar Ravensbrück en Dachau. Muziektheatergezelschap Da Vida ontwikkelde de voorstelling *Hoor de vrouwen zingen*, geïnspireerd door de getuigenissen van vier gevangenen van Kamp Vught. Met een combinatie van theater en muziek verbeelden de artiesten hoe gevangenen de moed erin wisten te houden, ondanks de vaak mensonterende omstandigheden. De voorstelling ging in september in première in Nationaal Monument Kamp Vught en gaat in reprise op vrijdag 7 en zaterdag 15 april.



■ *Hoor de vrouwen zingen*; 7 en 15 april, Nationaal Monument Kamp Vught
